

DAS ALLES / Konzert # 45 am 21.11.2013, 21 Uhr / St. Marienkirche / Berlin-Mitte

7 STIMMEN ²

(2004)

von **Carlo Inderhees** (* 1955)

Realisierung der Orgelfassung (2008)

Thomas Noll

an der **Joachim-Wagner-Orgel** (1720/22) der **St.Marienkirche**

stimmen

aus was setzt sich musik zusammen?

aus stimmen.

und was sind stimmen?

folgen von klängen und pausen mit einer je eigenen inneren kohärenz.

vollkommen eigenständig: jede stimme ausdrück einer welt.

und was ist eine welt?

eine proportion: ein bestimmtes verhältnis von ruhe und bewegung.

vollkommene ruhe, unentwegte bewegung.

in unendlicher vielfalt dazwischen: die möglichen welten.

stimmen schreiben heisst:

diesen möglichkeitsraum durchqueren, einstimmig, das heisst: von welt zu welt.

in welten, in weiten weilen.

mit ihnen in übereinstimmung sein.

und dann:

netze auswerfen, grössere, kleine.

welten verbinden zu mehrstimmigkeit.

welten aus welten. stücke aus stimmen kreieren.

weiten auslegen.

zeit.

alles will schweben

der schwerste bau will leicht sein im erleben,

raum nur, nicht begrenzung,

zauber nur, nicht stein.

und stimmen möchten singen:

klingend raum für welten sein.

antoine beuger

Carlo Inderhees, der in Berlin lebende Komponist von 7 STIMMEN², ist dem Netzwerk von KomponistInnen verbunden, die sich in der Edition Wandelweiser zusammenfinden.

Diese stellen sich auf ihrer Homepage www.wandelweiser.de als ‚Werkstätte‘ dar, ‚in der Fragen der Ästhetik auf intensive Weise diskutiert werden‘.

Diese Homepage sei empfohlen, um sich zu Texten, Werken, Projekten aus dem Umfeld von Wandelweiser und der gleichnamigen Edition zu informieren.

DAS ALLES können Sie zu Ihrem Projekt werden lassen: austauschen, weitersagen, spenden, wiederkommen ... Informationen: <http://organworks.de/index.php/das-alles>