

langstreckenzart

In einer Nacht. Phantastisches Duett zweier Bäume vor dem Fenster
Rufe in der horchenden Nacht / Paul Hindemith (1895-1963), op. 15, No. 3 und 4

Septième Nocturne op. 74 / Gabriel Fauré (1845-1924)

sukzessiv / I. aus Thomas Reuter (* 1952): Zeitspiele (1983)

Helle Nächte / Peter Tschaïkowsky (1840-93): 'Mai' aus „Die Jahreszeiten“ op. 37A

synchron – asynchron / II. aus Thomas Reuter: Zeitspiele

En cas de succès (Für den Fall eines Erfolges) / Jean Françaix (1912-97)

simultan / III. aus Thomas Reuter (* 1952): Zeitspiele (1983)

Echo du jeune âge (Wiederhall der Jugend) / **Zéphyr** / **Chant d'été** (Sommerlied)
Agathe Backer Grøndahl (1847-1907): Pièces romantiques op. 45, Livre I

I. Trois Parfums. Pastiches dodécaphoniques en mètres variables

1. L'heure bleue / **2. Mitsouko** / **3. Jicky**

aus: Rudolf Wagner-Régeny (1903-69): Fünf französische Klavierstücke

November (4ten December 1841)

aus Fanny Hensel (1805-47): 'Das Jahr. 12 Charakterstücke für das Forte-Piano'

II. Deux Hommages à la cuisine: 1. Le coq au vin / **2. L'étoile verte**

aus Rudolf Wagner-Régeny: Fünf französische Klavierstücke

December (Den 16ten Decbr. 1841) / **Nachspiel** (mit dem Choral „das alte Jahr vergangen ist ...“ /

Januar. Ein Traum (Den 11ten December 1841) *Adagio, quasi una Fantasia* / *Presto. Attacca* No. 2

aus Fanny Hensel (1805-47): 'Das Jahr. 12 Charakterstücke für das Forte-Piano'

Thomas Noll (Klavier)