

Erlöserkirche München-Schwabing

Samstag, 11. November 2018, 19 Uhr

Zeitgenössische Orgelmusik aus Berlin

PROGRAMM

Myung-Sun Lee (*1973)
NANMU (2002) for organ

Friedrich Goldmann (1941-2009)
Orgelstück 1984

Helmut Zapf (*1956)
ombre ... so sind unsre Fröhlichkeiten (2004) for organ and CD

PAUSE

Sebastian Elikowski-Winkler (*1978)
Sinfonia. Drei Menschenalter
1. **Variationen ohne Thema** für Orgel
2. **klakol** für Orgel und Zuspiel
3. **dozuk** / Nachklang – Hörspiel

Ferdinand Breil (*1985)
raumsprung 13° (2018 / Uraufführung) für Orgel & Live-Elektronik

Thomas Noll an Rieger- Orgel sowie Steinmeyer-Moser-Orgel
Registrantin/Assistenz: **Sabine Lichter**

Informationen zu den Komponist*innen und Thomas Noll:

<http://www.myungsunlee.de/>

www.helmutzapf.com

www.fgoldmann.wordpress.com/ &
www.wikipedia.org/wiki/Friedrich_Goldmann

www.elikowski-winkler.de/

www.ferdinandbreil.de/

www.organworks.de