

Liebe Fan_innen, Freund_innen, Interessierte,

es waren eindruckliche Momente während des 'Sommerlied'-Zyklus 2007: canta:re sang, verteilt über die fünf Konzerte, verschiedene Lieder aus der 'Dichterliebe' von Robert Schumann. Kunstlieder, die konventionell von Solist_innen vorgetragen werden, chorisches Singen, ist ein für Manche anrühendes Unterfangen; jedoch: die emotionale Qualität verändert sich grundlegend. Seitdem hoffe ich auf eine solche Aufführung des gesamten Zyklus: voilà. Nebst weiteren Werken des Komponisten.

Robert Schumann hat lange gerungen um eine Identität als Künstler des Wortes oder der Töne. Daraus erwuchs nicht nur seine Kompetenz in der Auswahl von Texten und der Auslotung ihrer Umsetzung in Musik. Mehr noch gelang es ihm in seinem opus 48 von 1840 mit der Zusammenstellung von Gedichten aus Heinrich Heines 'Buch der Lieder' von 1823/27 sowohl eine sehr eigene Geschichte zu erzählen - Musiktheater! - und darüber hinaus seine eigene Lebenssituation aufzuarbeiten: im gleichen Jahr 1840 schloss er nach langem Kämpfen endlich die Ehe mit Clara. Diese Ehe, die als Inbegriff der bürgerlichen Ehe des 19.Jh. gilt. Die 'Dichterliebe' erzählt von einer so ersehnten wie gescheiterten Beziehung.

dicht? dichte! dichter:liebe.

DAS ALLES # 6 – dichter:liebe

wann: Montag, 28.1.2013 um 21 Uhr

wo: Puttensaal der Bibliothek am Luisenbad / Berlin-Wedding

Adresse: Travemünder Str. 2 (Ecke Badstr.), 13357 Berlin

Karte: <http://goo.gl/maps/BmZjq>

<http://organworks.de/index.php/naechste-konzerte.html>